alterégaux.28
présente

2013 METISSAGES

contre les discriminations et pour la fraternité **sous le regard d'Aimé Césaire**

BULLETIN ALTEREGAUX
ÉDITION N°2 // SEPTEMBRE 2013

CONFERENCES / SPECTACLES / SCOLAIRE / FORMATION / EXPOSITIONS

GRENOBLE / EYBENS / VARCES / SAINT PAUL DE VARCES FONTAINE / SEYSSINET-PARISET / SASSENAGE / MEYLAN / CORENC / VENON / VEUREY-VOROIZE / MIRIBEL-LANCHATRE / LE GUA / PONT DE CLAIX / CLAIX / ECHIROLLES / SAINT-MARTIN-D'HÈRES / SAINT-MARTIN-LE-VINOUX / / POISAT VIF / GIÈRES / SEYSSINS /

Conception graphique : Tommy Redolfi (www.shining-trees.net)

EDITO

2013 MÉTISSAGES - SAISON 2 : ÉLOGE DE LA DIVERSITÉ « DE LA FIDÉLITÉ À SOI-MÊME VERS LA RICHESSE DES DIFFÉRENCES ET POUR L'ALTÉRITÉ » SUR LE CHEMIN D'AIMÉ CÉSAIRE.

« Se rappeler que le combat, le séculaire combat pour la liberté, l'égalité et la fraternité, n'est jamais entièrement gagné, et que c'est tous les jours qu'il vaut la peine d'être livré ».

Cette phrase d'Aimé Césaire résonne avec une singulière acuité. Ce message humaniste et universaliste nous rappelle, que face aux maux que traverse notre société, nous n'avons pas le droit d'être sceptiques, encore moins de renoncer. Nos valeurs démocratiques sur lesquelles repose notre République depuis plus de deux siècles sont en jeu. C'est le sens de la mission d'AlterEgaux.28 aux côtés de ses partenaires.
Notre raison d'être est de relayer les actions engagées par la ville de Seyssins depuis une dizaine d'années et en ligne avec les politiques d'égalité et de lutte contre les discriminations de la Métro.

Pourquoi une saison 2 ? Parce qu'elle nous ouvre de nouveaux horizons, élargie nos champs d'actions et inscris notre programme sur l'année. Cette saison automnale nous permet, entre autre, de renforcer l'idée de plateforme en s'associant à des initiatives telles que le mois de l'accessibilité par exemple, les programmes pédagogiques de la rentrée, pérennisant ainsi nos relations avec le plus grands nombre d'acteurs locaux.

Ce programme est une invitation à cheminer ensemble avec Aimé Césaire vers « **le mieux vivre ensemble** », à capitaliser sur nos différences, et s'enrichir de la diversité.

Pour AlterÉgaux.28,

La présidente
Josiane De Reggi

Le directeur de la programmation
Ali Djilali-Bouzina

AGENDA

EXPOSITIONS 6
100 ANS D'AIMÉ CÉSAIRE 10

20 SEPTEMBRE ÉTATS GÉNÉRAUX ET GÉNÉREUX DES ASSOCIATIONS 11
20 SEPTEMBRE QUAND ON ÉTAIT ENFANT 12

1 OCTOBRE CHARTE DE LA DIVERSITÉ 13
4 OCTOBRE LA RÉALITÉ DU HANDICAP DANS L'ENVIRONNEMENT DU TRAVAIL 14
11 OCTOBRE RENCONTRE / DÉBAT 16
11 OCTOBRE LE DUR CHEMIN DE L'ÉGALITÉ 17
18 OCTOBRE CASE CRÉOLE 18

6 NOVEMBRE TRADER LE JOUR... COMIQUE LA NUIT 19
7 NOVEMBRE PASCAL BLANCHARD 20
8 NOVEMBRE NICOLAS BANCEL 21
8 NOVEMBRE QUAND LES ESCLAVES NOIRS NOUS RACONTENT... 22
9 NOVEMBRE JOURNÉE SUR LE HANDICAP 23
14 NOVEMBRE JOURNÉE INFORMATION 25
19 NOVEMBRE COLLECTIF SOLIDARITÉ INTERNATIONAL 26
21/22 NOVEMBRE CE QUE LA FRANCE DOIT À AIMÉ CÉSAIRE 27
23 NOVEMBRE PHIL DARWIN 29
24 NOVEMBRE OBO KOU POUAKOU 30
29 NOVEMBRE LES VOIX D'AIMÉ CÉSAIRE 33
30 NOVEMBRE COCKTAIL DE LA FRATERNITÉ - ANTILLAIS D'ICI 34

VOLET PÉDAGOGIQUE 31
PROCHAINEMENT 36

EXPOSITIONS

> OCTOBRE ET NOVEMBRE

EXPOSITION AIMÉ CÉSAIRE : « J'AI APPORTÉ UNE PAROLE D'HOMME » HOTEL DE VILLE (GRENOBLE), PLATEAU MISTRAL (74 RUE ANATOLE FRANCE - 38100 GRENOBLE)

En partenariat avec la Ville de Grenoble dans le cadre des 100 ans d'Aimé Césaire.
Exposition Ville de Grenoble du 30 septembre au 17 octobre de 9h à 18h.
Exposition Plateau Mistral du 4 au 15 novembre. Renseignements : 04 76 96 75 75.

L'exposition sera suivie de la conférence donnée par Jean-René Bourrel – spécialiste de la francophonie – dont le thème est : Aimé Césaire et Léopold Sédar Senghor, « Frères, feux sombres toujours » le mardi 1er octobre 2013 à 18 heures, dans les salons de l'Hôtel de Ville de Grenoble.

CE QUE L'ISÈRE DOIT À L'AFRIQUE LYCÉE DU GRÉSIVAUDAN (MEYLAN), SASSENAGE, MAISON DES HABITANTS - MJC PREMOL (GRENOBLE)

Exposition du Musée Dauphinois et du Conseil Général.

Évaluer ce que nous devons à l'Afrique au regard de l'histoire, apprécier les valeurs que portent les sociétés de ce continent et ce qu'elles nous enseignent, tel est l'objectif de cette nouvelle exposition. Ne peut-on maintenant reconsidérer le rapport de l'Occident avec le continent africain ? Une relation d'équité et de reconnaissance mutuelle n'est-elle pas obligatoire pour qu'un développement réciproque pérenne soit possible ?

LES ANNEAUX DE LA MÉMOIRE COLLÈGE AIMÉ CÉSAIRE (GRENOBLE)

En partenariat avec Casomi Afodomi.

Au XVe siècle, un gigantesque trafic se met en place entre l'Europe, l'Afrique et les Amériques. Durant près de 400 ans, des millions d'hommes, de femmes et d'enfants vont être déportés en Afrique contre des produits européens et transportés à fond de cale, comme des marchandises, à travers l'Atlantique. Nantes fut au XVIIIe siècle un des principaux port négrier d'Europe. C'est en raison de ce terrible passé, pour l'assumer

et le faire connaître qu'a été organisée l'exposition « Les Anneaux de la Mémoire », la plus grande jamais réalisée sur le thème de la traite négrière. Cette exposition permet d'aborder les grandes problématiques de nos sociétés : la lutte contre les discriminations et le racisme, la défense des valeurs démocratiques, la richesse des rapports interculturels...

DES NOIRS DANS LES BLEUS MEYLAN, INSTITUT DE LA COMMUNICATION ET DES MÉDIAS (ÉCHIROLLES)

En partenariat avec la Licra.

Avec l'exposition Des Noirs dans les Bleus. Tous ensemble, tous égaux c'est une dynamique forte qui se met en place au carrefour de l'histoire coloniale, de l'histoire de l'immigration, de l'histoire du sport et de celle des 70 joueurs qui ont écrit cette saga. En partant de l'histoire de joueurs afro-antillais en équipe de France, c'est à un parcours dans l'histoire des hommes, des idées et des stéréotypes qu'invite aussi cette exposition. C'est aussi apprendre à déconstruire les imaginaires. C'est enfin, un voyage dans l'histoire des immigrations, pendant la période coloniale et depuis les indépendances.

CES BLEUS VENUS D'EUROPE CORENC

En partenariat avec la Licra.

Un siècle de présences européennes et sud-américaines en équipe de France (1908-2010) : L'histoire du football français en équipe de France ne peut se concevoir sans l'apport multiple de l'immigration européenne. Près de 18,4 % des joueurs internationaux ont un parent ou un grand parent originaire d'un des pays européens ou ont eux-mêmes été naturalisés après avoir migré en France. Ces internationaux issus de l'immigration européenne ont arboré le maillot des Bleus de la Coupe du monde 1930 à celle de 2010.

LES JOUEURS MAGHRÉBINS EN ÉQUIPE DE FRANCE GRENOBLE

En partenariat avec la Licra.

Les joueurs Maghrébins en équipe de France (1924-2010).
Cette exposition raconte la saga des joueurs d'origine maghrébine chez les

Bleus qui, depuis 1924, ont conduit deux fois à la victoire en Europe (1984 et 2000), une fois à la conquête du titre mondial (1998) et une fois celle du titre olympique (1984) : une saga au croisement de l'histoire coloniale et de l'histoire de l'immigration. Des joueurs de toutes confessions, de toutes origines (kabyle, arabe, européenne), issus ou non de l'immigration et originaires des trois pays du Maghreb.

LES PIONNIÈRES ASSOCIATION AMAL (FACE AU MUSÉE - GRENOBLE)

Exposition du 11 au 31 octobre.
En partenariat avec la Métro, la Ville d'Echirolles et la Maison de l'Egalité Femmes-Hommes.

Une trentaine de panneaux et autant de portraits de femmes... artistes, sportives, scentifiques, philosophes ou encore millitantes, cette exposition nous invite à la rencontre de quelques une des figures illustres de l'Histoire : Louise Labé, Olympe de Gouges, Georges Sand, Louise Michel, Simone de Beauvoir ou encore Simone Veil figurent parmi 28 portraits de femmes, mais surtout 28 destins exceptionnels qui jalonnent la longue histoire de la construction d'un monde plus égalitaire et plus juste.

LA FRANCE ARABO-ORIENTALE. 13 SIÈCLES DE PRÉSENCE EN FRANCE. LYCÉE STENDHAL (GRENOBLE)

En partenariat avec le lycée Stendhal, Grenoble et le groupe de recherche ACHAC.

La France arabo-orientale est une longue histoire, qui commence au viie siècle au moment des conquêtes arabes et traverse treize siècles d'histoire de France, avec les présences de populations maghrébines, proche-orientales et ottomanes dans l'Hexagone. Ces présences ont contribué à bâtir l'histoire politique, culturelle, militaire, religieuse, artistique et économique de ce pays, depuis l'empire carolingien de Charlemagne à la République actuelle. L'anthologie, narre un récit – le plus souvent oublié, illustré d'images inédites – en en soulignant toutes les contradictions, du temps des « Sarrasins » à celui de la citoyenneté. Etre « Arabo-Oriental » en France – et cela, quel que soit le pays, l'empire, la culture, la colonie ou le département d'où l'on vient ou la religion qui est la sienne (chrétien, musulman ou juif) –, c'est

s'inscrire dans un récit peuplé de héros, de lieux de mémoire, de mythes, de combats, de violences, de rêves et d'échecs, mais c'est aussi s'insérer aujourd'hui dans ces identités multiples qui sont partie intégrante de la France du XXIe siècle.

« ÉGALITÉ, PARLONS-EN ! » COLLÈGE FLEMING (SASSENAGE)

Édition du Moutard. Exposition de la Métro.

Ados et plus... L'égalité... Ce principe est au coeur de la République française, qui l'affirme dans sa devise, "Liberté, égalité, fraternité" et dans sa Constitution. Savez-vous réellement ce que signifie l'égalité ? Que les discriminations sont source d'inégalités ? Qu'aujourd'hui, en France, la discrimination n'est pas une opinion mais un délit ? L'objectif de cette expo-quiz® est de sensibiliser les publics à la problématique complexe de l'égalité en leur donnant une vue globale des différents critères de discriminations.

Toutes les expositions seront accompagnées d'intervenants : Dounia Bouzar, Alfred Derrida, Gérard Noiriel et d'autres historiens, sociologues, avocats....

SEMAINE AIME CESAIRE

> EXPOSITION // CONFÉRENCE // ATELIER

CENTRE CULTUREL MONTRIGAUD SEYSSINS

133, AVENUE DE GRENOBLE
TÉLÉPHONE : 04.76.70.39.94

100 ANS D'AIMÉ CÉSAIRE

En partenariat mairie de Seyssins, Comité Traite Négrière et AlterEgaux.28

EXPOSITION *1913-2013 : les 100 ans d'aimé Césaire*, peintures et panneaux de Wouimba Milo. Inauguration le 13 septembre- Lecture chanson les 7 familles. Atelier-visite par les établissements scolaires avec Michel Raynaud et Milo Vouimba.

ATELIER D'ÉCRITURE à partir de l'œuvre d'Aimé Césaire au sein de la bibliothèque.

CONFÉRENCE *La trace Césaire / Glissant / Fanon / ... ou la singularité universalité martiniquaise.* Animée par Philippe Alain Yerro (anthropologue).
La trace vers l'humain... Ces trois auteurs s'énoncent dans leurs imaginaires à partir de la même terre et du même moment. Plus encore, ils sont non seulement compatriotes et contemporains, mais complices et conjoints dans la scénographie improbable où vont – pour nous – puiser leur sens les notions universelles de résistance et d'humanisme. En 1940, Césaire est un jeune et charismatique professeur de lettres au Lycée Schoelcher de Fort-de-France, chef de file de la résistance intellectuelle, tandis que Fanon et Glissant en sont les admiratifs auditeurs et lecteurs. Dès lors peut naître la légende...

VEN. 20 SEPTEMBRE

> ATELIER // CONCERT

JARDIN DE VILLE GRENOBLE

ÉTATS GÉNÉRAUX ET GÉNÉREUX DES ASSOCIATIONS

En partenariat avec la Ville de Grenoble, Casomi Afodomi, le comité du centenaire Aimé Césaire, SOS Racisme, le CCREG (Conseil Consultatif des Résidents Etrangers de Grenoble).

15H ATELIERS DE LA DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE SUR LE DROIT DE VOTE DES ÉTRANGERS.

16H30 CONCERT PLEIN AIR DE JAO

Ce concert en plein air est l'occasion d'une rencontre avec un large public. Son objectif vise la sensibilisation du plus grand nombre possible aux questions de citoyenneté et de l'altérité. Notre association vous invite à la découverte de la musique et des danses de Madagascar.

VEN. 20 SEPTEMBRE

> PROJECTION

CINÉMATHÈQUE GRENOBLE

SALLE JULIET BERTO - 4, RUE HECTOR BERLIOZ
TÉLÉPHONE : 04.76.54.43.51

20H

QUAND ON ÉTAIT ENFANT

Sur une idée originale de: Mohamed Djellal.
Film documentaire de Mohamed Djellal.
Durée : 28 minutes.

En 1954, lorsque la guerre d'Algérie éclate, elle engendre un climat de peur et d'angoisse au sein des populations. La mort frappe en aveugle et n'épargne rien, ni personne. Marithé, Zohra, Marcel, Achour et Bernard sont nés et ont grandi en Algérie pendant cette période qui s'étend de 1954 à 1962.
Enfants, ils sont confrontés à la mort, celle des autres ou celle des leurs. A la face hideuse de cette guerre, Marithé, Zohra, Marcel, Achour et Bernard opposent un autre visage, celui du désir de vivre, de rire, de jouer dans la rue, d'aller à l'école et à la plage et de nouer des amitiés quelle que soit l'origine : arabe, juif, français et pieds noirs. Des enfances où « mort et vie » constituent le quotidien de tout enfant qui a vécu dans la guerre.

MAR. 1 OCTOBRE

> SIGNATURE

STADE DES ALPES GRENOBLE

SALONS NORD
TÉLÉPHONE : 04.57.38.48.00

17H30 **CHARTE DE LA DIVERSITÉ**

Signature de la charte de la Diversité et de la convention de partenariat entre la Métro, Nos Quartiers ont des Talents et l'Université Pierre Mendès France.
Animé par Ali Djilali pour AlterEgaux.28

En présence de :
Marc Baïetto, Président de Grenoble-Alpes Métropole
Yazid Chir et **Raynald Rimbault**, Président et vice-président co-fondateurs de Nos Quartiers Ont Des Talents
Ali Kismoune, Président du Club Rhône-Alpes Diversité
Sébastien Bernard, Président de l'Université Pierre Mendès France
Claude Bébéar, Co-initiateur de la Charte de la Diversité et Président d'honneur de Nos Quartiers Ont Des Talents
Patrick Lescure, Directeur régional Pôle Emploi Rhône-Alpes
Jean Vaylet, Président de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Grenoble.

VEN. 4 OCTOBRE

> RENCONTRES // PROJECTION // CONCERT

ESPACE VICTOR SCHŒLCHER SEYSSINS

1, RUE JOSEPH MOUTIN // TERMINUS TRAM C
TÉLÉPHONE : 04.38.49.27.41

LA RÉALITÉ DU HANDICAP DANS L'ENVIRONNEMENT DU TRAVAIL

En partenariat avec le CDG38, le FIPHFP, EASI, Obviam, URAPEDA, Orange, Repérages, CEFRA, AFIPAIEM 38, REHPSY et la ville de Seyssins.
Animée par Laurence Levain, consultante spécialisée sur le handicap et la diversité, cabinet « Un nouveau regard ».
Public concerné : élus, responsables RH, DGS et secrétaires de mairie, agents, représentants du personnel, membres des CHS, chargés de mission handicap, associations, habitants.

Le Centre de Gestion de l'Isère vous propose une rencontre sur le thème : la réalité du handicap dans l'environnement de travail.
Cette rencontre s'inscrit dans le cadre de la manifestation contre les discriminations et pour la fraternité, portée par AlterEgaux.28. En toile de fond l'exposition photos « Beauté et handicap - Dix regards de femmes » de l'APF Gard. Exposition sensible de photos de femmes handicapées qui s'expriment sur leur transformation, intérieure et extérieure.

13H PARCOURS LIBRE. ATELIERS DE MISE EN SITUATION AUX DIFFÉRENTS HANDICAPS
Parcours en fauteuil roulant, parcours canne, dans la peau d'un sourd, apprentissage de la langue des signes en présence d'une personne sourde, atelier Braille, approche de différents langages avec des supports de communication multimodale.

RENCONTRE TÉMOIGNAGE « Un regard sur 4 roues » avec Justine Mal et ses photos. Elle a vécu un mois en fauteuil et testé l'accessibilité de 5 villes de France ; elle témoigne de cette expérience et répond à vos questions.

DÉMONSTRATIONS accessibilité des sites web pour les personnes handicapées.

13H20 PROJECTIONS DU FILM « LE HANDICAP INVISIBLE, UN CONTINENT MÉCONNU »
Une seconde projection sera programmée pour 14h20.

Ce film documentaire nous fait découvrir un champ mal connu du handicap, celui qui n'est pas dans l'apparence. C'est le rapport à l'autre qui est questionné. Témoignages de personnes et explications de spécialistes tels l'anthropologue Henri Jacques Stiker et le médecin Henri Rubinstein.

15H > 17H TABLES RONDES « COMMENT SE VIT LE HANDICAP INVISIBLE AU TRAVAIL ? »
Avec l'intervention de témoins et de professionnels.

Les peurs, les préjugés et la réalité du handicap au travail ».

15H >16H LE HANDICAP PSYCHIQUE.
Avec la participation de structures d'accompagnement : CEFRA, Service d'accompagnement au travail de l'AFIPAIEM 38 et REHPSY.

16H >17H LE CANCER.
Avec la participation des structures Elan-Rev et A'Manilia, spécialisées dans la recherche, la réadaptation et le soutien aux malades.

17H >18H PAUSE - RAFRAÎCHISSEMENTS

18H CONCERT SYLVIUS
Avec l'Association EASI (Espace d'Animation Sportive et Interdisciplinaire).

Composé de musiciens issus de la diversité culturelle et du handicap.

L'association étudiante EASI (Espace d'Animation sportive interdisciplinaire) a été fondée en août 2010 par Sylvain Meunier, l'actuel président. Elle vise en premier lieu à lutter contre l'exclusion des personnes ayant un handicap, et plus largement une différence qui les mettent en marge de la société. En ayant un loisir commun, les personnes oublient leurs différences. Les barrières qui pourraient exister disparaissent.

VEN. 11 OCTOBRE

> RENCONTRE // DÉBAT

MJC ABBAYE GRENOBLE

1, PLACE DE LA COMMUNE // FACE AU MARCHÉ
TÉLÉPHONE : 04.76.54.88.54 (DIRECTION DES TERRITOIRES, GRENOBLE SECTEUR 5)

14H

RENCONTRE / DÉBAT

Rencontre organisée par la direction des territoires, Grenoble Secteur 5.
En partenariat l'association Coup de Soleil Rhône-Alpes dans le cadre de la Quinzaine Régionale « L'intelligence a-t-elle un sexe ? »

L'égalité est une priorité pour nos quatre invitées du sud de la Mediterrannée qui résistent par la plume et l'action contre les violences faites aux femmes. Au travail, dans le quotidien, ces discriminations sont inscrites jusque dans les lois.

Soumia Salhi vit en Algérie. Syndicaliste, militante féministe. Militante du mouvement des femmes depuis 1973, elle prépare une licence en psychologie, elle participe aux divers collectifs contre le code de la famille, ciné-clubs féminins, et à diverses associations (planification familiale). Elle préside l'association pour l'émancipation de la femme, l'une des principales composantes du mouvement féministe algérien.
Fatiha Hizem vit en Tunisie. Militante syndicaliste et politique pour la défense des droits de l'Homme, elle s'intéresse également à la littérature et a notamment traduit des ouvrages de l'écrivain tunisien Brahim Darghouthi. Depuis quelques années, elle se consacre à la lutte pour les droits des femmes au sein de l'Association Tunisienne des droits des femmes.
Fériel Lalami vit en France. Elle est politologue et docteure en sociologie. Elle est l'auteure de nombreux articles et contributions sur la condition féminine au Maghreb.
Nadia Naïr vit au Maroc. Administratrice Principale et enseignante de « Langues et Communication » à l'Université Abdelmalek Essaidi. Militante féministe, elle est membre du Comité Exécutif de l'Union de l'Action Féministe.

VEN. 11 OCTOBRE

> RENCONTRE // CONFÉRENCE

AMAL GRENOBLE

57, AVENUE MARÉCHAL RANDON // TRAM B, ARRÊT MUSÉE
TÉLÉPHONE : 04.76.44.71.14

LE DUR CHEMIN DE L'ÉGALITÉ

Organisé par AMAL et l'association Coup de Soleil Rhone-Alpes.

18H > 19H30 RENCONTRE AUTOUR DU LIVRE « TOI MA SOEUR ÉTRANGÈRE »
De Karima Berger et Christine Ray –Ed du Rocher, 2012.
Animée par Marie-Paule Lageix (Atedite).

Aller à la rencontre de l'autre n'est pas une petite affaire... Une algérienne, une française vivant à Alger pendant la guerre... vont confronter à l'âge adulte les deux mondes à travers les yeux de l'enfance.

20H > 22H CONFÉRENCE/DÉBAT « LE DUR CHEMIN DE L'ÉGALITÉ »
Avec Fériel Lalami (sociologue, France), Soumia Salhi (syndicaliste, Algérie), Fathia Hizem (féministe, Tunisie), Nadia Naïr (universitaire, Maroc).
Animée par Fernand Garnier (CREARC).

Quatre militantes, dont trois vivent au Maghreb, luttent au quotidien pour l'égalité des droits entre les Femmes et les Hommes au Maghreb et d'ailleurs. Leur projet de combattre les discriminations subies par les femmes dans leur pays met en même temps l'accent sur les réalisations extraordinaires que des femmes parviennent à accomplir. À travers leurs témoignages de militantes et la réflexion qu'ils suscitent, nous vous proposons de confronter nos regards sur l'état de l'égalité femme/homme/-d'ici et là-bas.
L'égalité est elle vraiment acquise dans notre pays au-delà des textes ?

VEN. 18 OCTOBRE

> THEATRE

MAISON DES ASSOCIATIONS PONT-DE-CLAIX

29, AVENUE DU MAQUIS DE L'OISANS
TÉLÉPHONE : 06.17.97.42.14 (ALIZÉ PRODUCTION)

20H30

CASE CRÉOLE

En partenariat avec la Ville de Pont-de-Claix et Alizé Production.
Spectacle de théâtre amateur écrit en hommage à Aimé Césaire.
Texte : Jean-Philippe Jeanville.
Mise en scène : Anne-Sophiel Galinier.
Plein tarif : 10€ // Chômeurs, étudiants, -12 ans : 8€

Pièce humoristique sur les rapports hommes et femmes aux Antilles et ailleurs (spectacle de théâtre amateur antillais).
Gertan, personnage trouble à multiples facettes, tient un restaurant dans une petite bourgade en Martinique. Dans cette année Césaire, il décide de faire une animation sur le grand poète qu'il admire tant mais il est constamment interrompu soit par ses clients ou par des visiteurs inopinés qui viennent chercher auprès de lui des conseils mais aussi dénoncer ses agissements.

Avec des personnages haut en couleur et parfois survoltés, *Case Créole* tient le pari de faire rire le spectateur et de lui permettre d'appréhender quelques réalités antillaises, tout cela dans une bonne ambiance et le verre de rhum pas très loin.

Seconde représentation le 19 octobre.

MER. 6 NOVEMBRE

> SPECTACLE

ODYSSÉE EYBENS

89, AVENUE JEAN JAURÈS
TÉLÉPHONE : 04.76.62.03.03 / 06.71.20.89.34

20H

TRADER LE JOUR... COMIQUE LA NUIT

De et avec Fouad. Porté par AlterEgaux.28, A.I.L.E et la ville d'Eybens.

Un pied dans la finance, un autre sur la scène, c'est le quotidien de Fouad Adjimi. Trader le jour, il devient humoriste le soir avec un one-man show qu'il a entièrement écrit et mis en scène. Il y retrace son parcours et sa double vie : bel exemple d'une réussite professionnel et artistique Fouad trouve sa place dans notre année placé sous le signe des métissages.

« Faire un one-man show avant mes 40 ans ». Voilà l'objectif que s'était fixé Fouad Adjimi. Il peut se vanter de l'avoir atteint malgré une vie professionnelle déjà bien remplie et l'absence totale de connaissances dans le milieu du spectacle. Le démon de l'écriture et de la scène ont titillé Fouad dès l'âge de 15 ans. Déjà à cette époque, le lyonnais écrit ses premiers sketches et fréquente les ateliers théâtre du lycée. Une passion qui ne va pas l'empêcher de décrocher un MBA en finance et marché des capitaux. À son entrée dans la vie active, Fouad devient broker (intermédiaire entre acheteur et vendeur), puis vendeur action. Aujourd'hui, il s'occupe d'analyses et de calculs de risque sur les marchés financiers.

Places limitées. Inscription obligatoire au 04 76 24 63 69.

JEU. 7 NOVEMBRE

> RENCONTRE // VERNISSAGE

PASCAL BLANCHARD

Proposé par AlterEgaux.28 en partenariat avec ICM, IFTS, IUT2 Carrières Sociales.
Renseignements : 06 71 20 89 34

Historien, spécialiste du « fait colonial », des immigrations des « Suds » en France, de l'imaginaire colonial et de l'histoire du « corps et des couleurs », ce chercheur au Laboratoire Communication et Politique du CNRS, co-dirige le groupe de recherche ACHAC / Colonisation, immigration, post colonialisme depuis 1989. Il a réalisé plusieurs expositions sur le thème de la colonisation et de l'immigration. Il a publié ou co-dirigé une trentaine d'ouvrages et revues sur ces thèmes et plusieurs séries d'articles, réalisé plusieurs documentaires télévisés (*Les Zoos humains*, Arte, 2002, *Paris couleurs*, France 3, 2005 , *des noirs en couleur, L'histoire des joueurs afro antillais et néo-calédoniens en équipe de France de football*, Canal +, 2008). Depuis 1994, le groupe de recherche ACHAC travaille sur la question coloniale et ses représentations à travers le programme *Stéréotypes, imaginaires et expositions ethnographiques*, en analysant les prolongements contemporains de la représentation coloniale.

14H30 RENCONTRE à l'Institut des Médias et de la Communication à Échirolles avec la participation des élèves carrières sociales de Grenoble.
Rencontre reservée aux étudiants : ICM, IFTS, IUT2 Carrières Sociales.

18H30 VERNISSAGE de l'exposition *La France arabo-orientale. 13 siècles de présence en France*. Lycée Stendhal, 1 place Jean Achard.
Renseignements : 06 71 20 89 34.

20H RENCONTRE autour de l'imaginaire sur l'étranger dans la salle de conférence de la maison du tourisme à Grenoble.
Places limitées. Renseignements : 06 71 20 89 34

VEN. 8 NOVEMBRE

> RENCONTRE

NICOLAS BANCEL

Proposé par AlterEgaux.28 en partenariat avec l'IFTS, IUT2, l'UPMF et SOS Racisme.
Renseignements : 06 71 20 89 34

Historien, professeur à l'université de Lausanne, directeur du groupe de recherche Grissul, directeur adjoint de l'ISSUL, spécialiste de l'histoire coloniale et postcoloniale française, de l'histoire du sport et des mouvements de jeunesse, il a co-dirigé *Ruptures postcoloniales. Les nouveaux visages de la société française* (La Découverte, 2010), *Culture postcoloniale* (Autrement, 2007), *La fracture coloniale. La société française au prisme de l'héritage colonial* (La Découverte, 2005) et *Lyon, capitale des outre mers. Immigration des Suds et culture coloniale en Rhône-Alpes et Auvergne* (La Découverte, 2007).

10H RENCONTRE AVEC LES ÉTUDIANTS DE L'UPMF - UFR SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES DE GRENOBLE sur la question de l'autre.
Renseignements : 06 71 20 89 34

14H RENCONTRE AVEC DES ÉTUDIANTS DE L'IFTS (Institut de Formation des Travailleurs Sociaux) autour du thème de la rencontre immigration et colonies.

VEN. 8 NOVEMBRE

> CONTES & MUSIQUES

SALLE LÉO LAGRANGE POISAT

2, PLACE GEORGES BRASSENS
TÉLÉPHONE : 06.71.20.89.34

20H

QUAND LES ESCLAVES NOIRS NOUS RACONTENT...

De l'association Mots Croisés, porté par l'association AlterEgaux.28
En partenariat avec la Ville de Poisat.
Spectacle Tous publics à partir de 7 ans - Durée : 1 heure.
Entrée : 5€

En 1998, Jean-Pierre, le conteur, est tombé sur une collecte de récits afro-américains colportés par des esclaves. Pour la plupart, ces contes ont une origine africaine mais la déportation vers l'Amérique en a souvent orienté le sens. En effet, de ces nouvelles expériences, pourtant très dures, tout un folklore codé est né : les gens que les esclaves côtoyaient prennent l'allure du lion, de l'ours, du lapin, du loup, de l'opossum. Plus tard, un personnage humain, qui se joue des maîtres, a pris la place du lapin ; on le retrouve souvent sous le nom de John. Très touché par certains, amusé par d'autres, il se disait que ces contes ne pouvaient être transmis qu'accompagnés par une voix et une guitare. Voilà qui est fait...

SAM. 9 NOVEMBRE

> SPECTACLE // DÉMONSTRATION // CONCERT

GRAND'PLACE GRENOBLE

PLACE DES MÉLÈZES // FACE À LA POSTE.
TÉLÉPHONE : 06.71.20.89.34

9H30 >18H

JOURNÉE SUR LE HANDICAP

En partenariat avec les associations de commerçants de l'espace commercial Grand'Place. Carte blanche à l'association AlterEgaux.28 pour mettre un coup de projecteur sur le handicap avec le concours des associations « Comme c'est curieux », EASI et la compagnie Colette Priou.

14H30 ET 16H30 « REGARDE-MOI » Spectacle de danse avec la Cie Colette Priou. Chorégraphe : Colette Priou - Interprètes : Sandra Baup, Baia Ouzar, Isabelle Maubouché.
En 2003, elle s'est orientée vers un projet chorégraphique avec des personnes handicapées et des personnes valides amateurs. Depuis 2006, elle a intégré deux personnes handicapées en fauteuil roulant dans la compagnie avec les interprètes professionnels. *L'originalité de mon travail est de dépasser les clivages pour aboutir à une création enrichie par le métissage. Dire par le mouvement que les différences sont complémentaires montre que le handicap n'est pas réducteur et n'empêche pas d'être une danseuse à part entière.*

DÉMONSTRATION DE HANDISPORT. L'association étudiante EASI (Espace d'Animation sportive interdisciplinaire) a été fondée en août 2010 par Sylvain Meunier, l'actuel président. Elle vise en premier lieu à lutter contre l'exclusion des personnes ayant un handicap, et plus largement une différence qui les mettent en marge de la société.En ayant un loisir commun, les personnes oublient leurs différences. Les barrières qui pourraient exister disparaissent.

STANDS D'ASSOCIATIONS HANDICAPÉS qui présenteront le travail qu'elles font sur

le terrain Avec l'association « Comme C'est Curieux », d'autres associations pourront se joindre à nous (voir le programme de la journée qui sera diffusé sur place).

L'AFA (Association François Aupetit) est à ce jour l'unique organisation française à se consacrer au soutien des malades, de leurs proches et de la recherche sur les maladies inflammatoires chroniques intestinales (MICI) (par exemple la maladie de Crohn).

L'association « COMME C'EST CURIEUX » est une association loi 1901 à but non lucratif dont l'objet est de regarder la différence entre chaque être humain au travers du miroir, du filtre de l'art (photo, cinéma, théâtre, art contemporain, danse) pour questionner ce qui gêne, ce qui ressemble, ce qui est presque similaire.

DÉMONSTRATION D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE POUR LES HANDICAPÉS par l'association « La Puce à l'Oreille ».

CONCERT BAO PAO - Handicaps / Polyhandicaps - Autisme / déficiences intellectuelles - Gérontologie.
L'association culturelle « La Puce à l'Oreille » facilite l'insertion et la réinsertion des personnes handicapées en utilisant l'informatique comme moyen de création et de travail musical à Marseille. Elle propose des outils d'accès à une pratique artistique, comme la musique, la création graphique ou vidéo. Elle propose aussi des formations pour le personnel du secteur sanitaire et social.

JEU. 14 NOVEMBRE

> PROJECTION // CONCERT // TÉMOIGNAGE

STADE DES ALPES GRENOBLE

ENTRÉE SUD
TÉLÉPHONE : 04.56.38.87.15

JOURNÉE D'INFORMATION ET DE PRÉ-RECRUTEMENT FONCTION PUBLIQUE ET HANDICAP

En partenariat avec le FIPHFP, Région Rhône-Alpes, la Métro, le Conseil Général, CDG38.

Cap Emploi 38 présente une initiative locale au service de l'emploi de personnes handicapées dans la fonction publique.

9H > 12H ATELIERS THÉMATIQUES. Répondre aux interrogations sur le handicap au sein de la fonction publique et apporter des réponses sur les démarches de recrutement.

13H30 > 17H JURY DE PRÉ-RECRUTEMENT EMPLOYEURS PUBLICS, PARTENAIRES ET CAP EMPLOI 38. Avec CDG 38, Conseil général de l'Isère, La Métro, Région Rhône-Alpes, Université Joseph Fourier, Ville de Grenoble, DGIP, IEP, SDIS, Grenoble INP.

17H CLÔTURE avec Richard Samuel, Préfet de l'Isère.

MAR. 19 NOVEMBRE

> COLLECTIF

CENTRE LOISIRS ET CULTURE EYBENS

27, RUE VICTOR HUGO
TÉLÉPHONE : 06.71.20.89.34

20H

COLLECTIF SOLIDARITÉ INTERNATIONAL

Avec François-Moïse Bamba du Burkina Faso.
Action porté par le Collectif Solidarité Internationale du Canton d'Eybens (Eybens, Gières, Poisat, Venon, Herbeys).

En 2002, la commune de Gières et ses associations de jumelage et de coopération décentralisée, se sont investies pour la première fois dans la semaine de Solidarité internationale sous l'égide du Centre de Recherche et d'Information pour le Développement (CRID). Au cours de cette semaine, des vélos à destination du Burkina-Faso ont été collectés avec l'appui de l'association repérage ainsi que des gâteaux et confiseries pour le marché de Noël de Béthléem.

À partir de 2004, les associations des trois communes ont décidé de s'investir chaque année dans la semaine de la solidarité internationale et se sont constituées en collectif, association loi 1901 : « Collectif Solidarité Internationale Eybens, Gières, Poisat »

Néanmoins elles ont continué à travailler en étroite collaboration avec les élus et les services de solidarité internationale des trois communes. Chaque année le collectif a animé la Semaine avec un thème différent. Cette année le thème retenu est : les discriminations, équité ! diversité !

21/ 22 NOVEMBRE

> COLLOQUE

UNIVERSITÉ STENDHAL GRENOBLE 3 SAINT-MARTIN-D'HERES

1180 AVENUE CENTRALE
TÉLÉPHONE : 06.17.97.42.14

17H

CE QUE LA FRANCE DOIT À AIMÉ CÉSAIRE

Porté par le Comité du Centenaire d'Aimé Césaire (Association des Sénégalais de l'Isère, Comité Traite Négrière, Alizé Productions).

Aimé Césaire aurait eu 100 ans, la parole héritée du «Vieux lion» n'a rien perdu de sa vigueur et de son franc parler. Cet homme qui a traversé le xxe siècle a fait de sa vie un plaidoyer pour l'émancipation des peuples noirs des Antilles et d'Afrique. Le chantre de la Négritude, avec ses deux comparses Léopold Sédar Senghor et Léon Gontran Damas, ont posé les bases d'un large mouvement intellectuel, littéraire et politique, et proposé une porte de sortie à l'aliénation et à l'oppression de millions d'hommes et de femmes.
Aimé Césaire « Papa Césaire », patriarche des lettres antillaises, le plus doué des enfants de la Martinique, avait à cœur de redonner la dignité à l'Outre-mer face à une France qui tardait à reconnaître les mêmes droits pour tous. Césaire, l'Eternel rebelle, l'amoureux de langue française mais plus encore de la liberté que lui procurait l'écriture, a engendré les Antilles modernes et a fécondé l'Afrique.
Oui, la France doit Césaire, à un de ses fils, de lui avoir constamment rappellé les idéaux affichés dans sa Constitution.

CONFÉRENCIERS :

Pierre Tchetche-Apea. Militant associatif à l'association Unis-Cité, il est responsable du pôle Cohésion Social au Conseil Général de l'Isère. Membre du Forum des quartiers populaires.

Djibil Diong. Professeur de littérature française mais et surtout spécialiste de littérature francophone.
Martine Morillon-Carreau. Après des études de droit, elle part vivre aux Antilles pendant 8 ans. Revenue à Nantes en 1978, elle y a enseigné en tant qu'agrégée de lettres jusqu'en 2008. Elle est présidente de *Poésie sur tout* et rédactrice de la revue *7 à dire* et collaboratrice des éditions *Sac à mots.*
Pierre Alain Yero. Anthropologue martiniquais a étudié les sciences politiques à l'université Pierre-Mendès France, et a travaillé longtemps avec Aimé Césaire comme animateur au centre culturel Fond-Saint Jacques en Martinique. Il prépare en ce moment une mise en scène poétique et théâtrale de l'œuvre d'Aimé Césaire à Marseille.

SAM. 23 NOVEMBRE

> SPECTACLE HUMORISTIQUE

THÉÂTRE PRÉMOL GRENOBLE

7, RUE HENRI DUHAMEL
TÉLÉPHONE : 04.76.84.93.34

20H30

PHIL DARWIN

De Phil Darwin.
Porté par AlterEgaux.28 en partenarait avec le théatre Prémol.

Phil Darwin est un humoriste originaire du Congo Brazza, qui s'est imposé en France comme un leader incontesté de la « génération Stand-Up ». Sur scène, ses caricatures sont savoureuses : il mime aussi bien une jeune femme congolaise qu'un vieil Algérien ou un despote africain.

Originaire de République du Congo (Congo-Brazzaville), Phil Darwin s'expatrie en Algérie très jeune pour suivre son père diplomate. Passionné par le monde du théâtre et des acteurs, il s'intéresse rapidement à la scène et trouve chez l'acteur américain Eddy Murphy une figure tutélaire. Diplômé d'une école de droit et de management, il se tourne rapidement vers l'humour et le « Stand-up », influencé entre autres par Dave Chapelle, ou Chris Rock.

À partir de 2005, il crée ses propres One Man Show dont *Made in Africa* et récemment *This is... Phil Darwin !* En parallèle il participe à plusieurs pièces de théâtre dramatique dont *Les cauchemars du Gecko* de Jean-Luc Raharimanana. L'univers de Phil Darwin tourne autour des différences de cultures et s'adresse aux « Rebeu, Renoi, Reblanc » comme l'indique son gimmick devenu culte.

DIM. 24 NOVEMBRE

> SPECTACLE

THÉÂTRE PRÉMOL GRENOBLE

7, RUE HENRI DUHAMEL
TÉLÉPHONE : 04.76.84.93.34

17H

OBO KOU POUAKOU

Une coproduction de la compagnie Diwé de Boukoumbé du Bénin.
Porté par AlterEgaux.28 en partenariat avec l'« Atelier du Possible » et la Compagnie Diwe.

Le spectacle *Obo Kou Pouakou* (celui qui est parti au loin) est le volet final du projet « en noir et blanc et en couleur » initié par les compagnies franco-béninoises Diwe et Atelier du Possible depuis quatre ans. Il s'agit de quatre contes (deux d'Afrique et deux français) sur le thème de l'immigration. Le chant, la danse et le théâtre se mêlent afin de donner au public une vision à la fois réelle et poétique de la culture Otamarie et des beautés du métissage noir et blanc. Mais il s'agit aussi, au-delà de cette histoire d'une rencontre fabuleuse et créole entre artistes de deux continents, d'une volonté des deux équipes d'ébranler de part et d'autre et sans concession toute idée reçue, fût-elle bien pensante, sur les migrations et l'exil.

Contact :
Compagnie L'Atelier du Possible - 6 bis, rue Hector Berlioz - 38000 Grenoble
04 76 54 87 38 - cie@atelierdupossible-grenoble.com - www.atelierdupossible-grenoble.com

VOLET PEDAGOGIQUE

> RENCONTRES SCOLAIRES ET/OU PÉRI-SCOLAIRES

RENCONTRE AVEC LA COMPAGNIE DIWÉ

Spectacle et interventions dans les écoles du quartier du Village Olympique, l'école de Miribel-Lanchâtre, Saint-Paul-de-Varces et Venon du 19 au 22 novembre.

PETITES HISTOIRES VENUES DES TERRAINS

Compagnie Carton Pâte(Lyon) et la compagnie Guarana (Savoie).
En partenariat avec la Maison des Passages, l'ARTAG (Association Régionale des Tsiganes et de leurs Amis Gadgé), la Métro, l'ADSEA 38 (Association Départementale de Sauvegarde de l'Enfant à l'Adulte del'Isère) et APMV (action et promotion en milieu voyageur) de Lyon.

Théâtre de marionnettes sur les gens du voyage dans le cadre de itinérances tsiganes. Il s'agit d'une sensibilisation autour de la question des gens du voyage avec des intervenants du centre social mobile au sein des écoles. Cette création est née de la rencontre entre des artistes et des voyageurs sur plusieurs aires d'accueils du Rhône. Les récits et les personnages sont inspirés d'histoires vraies librement adaptées. Une partie des décors et des marionnettes ont été crées lors des ateliers sur les lieux de vie.

Spectacle tout public, conseillé à partir de 8 ans.
Mercredi 4 décembre à 15 heures à la MJC Abbaye Grenoble.
Renseignements : 06 71 20 89 34

PROJET EDUCATIF EN DIRECTION DES LYCEES DE L'AGGLOMÉRATION GRENOBLOISE

Dans le cadre de la lutte contre les discriminations, le racisme et pour la fraternité 2013/2014. Porté par AlterEgaux.28 et la compagnie Les 7 Familles.
Renseignements : 06 71 20 89 34

Pendant sept ans, l'association « Les 7 Familles » a mené dans les lycées de l'agglomération un travail de sensibilisation à la poésie à travers des lectures-

spectacles et une formation des élèves à la lecture à voix haute. Voici l'objectif : « Nous souhaitons, désormais, orienter notre travail vers les thèmes de la discrimination et de la fraternité, et proposer aux lycéens de créer, sous notre direction, des lectures à voix haute sur ces problématiques. Il nous parait, en effet, très important de mobiliser les jeunes sur les problèmes de discrimination, de laïcité, de fraternité et d'égalité dans le respect de la diversité, problèmes auxquels ils sont confrontés quotidiennement. »
Il s'agira d'engager les lycéens dans un travail de recherche de textes.
- Montage de la lecture
- Initiation à la pratique de la lecture à voix haute
- Présentation de cette lecture à voix haute réalisée par les élèves pendant la manifestation de cette année.

SAM EST ÉGAL

Avec l'association « La Petite Poussée » dans quatre écoles de de la ville de Pont-De-Claix dans le cadre du périscolaire et à l'école de Saint-Paul-de-Varces. Temps de préparation avec des interventions de la Licra, SOS Racisme, le centre d'information inter peuple (CIIP).

Le projet « Sam est égal » consiste à prévenir, informer et impliquer enfants et adultes sur une problématique malheureusement fort généralisée : la discrimination. Le service périscolaire de la ville de Pont-de-Claix en partenariat avec les associations AlterEgaux.28 et La Petite Poussée mettent en place un projet de réalisation d'un reportage fait par les enfants sur le thème de la discrimination, quelle qu'elle soit. Encadrés par des professionels de l'éducation, les enfants seront sensibilisés aux différentes formes de discriminations. Des scénarios issus de témoignages multiples seront le noyau des sujets abordés.

VEN. 29 NOVEMBRE

> LECTURE MUSICALE

CAFÉ BARATHYM GRENOBLE

LE PATIO 97- GALERIE DE L'ARLEQUIN
TÉLÉPHONE : 04.76.22.92.25

20H30

LES VOIX D'AIMÉ CÉSAIRE

Lecture musicale avec la Compagnie « Les 7 Familles ».
Portée par AlterEgaux.28 en partenariat avec le Barathym.
Entrée libre. Renseignements : 06 71 20 89 34.

Avec *Cahier d'un retour au pays natal* écrit en1938, Aimé Césaire invente le concept de la négritude qui va être le point de départ des luttes de tous les opprimés noirs. De Martin Luther King, à Rosa Parks, de Dylan aux negro-spirituals, écoutons la voix de ceux qui luttent pour leur émancipation...

L'association AlterEgaux.28 est soucieuse de s'incrire au coeur de la cité et au plus proche des habitants, il était évident pour nous de venir collaborer avec des associations de terrain à la Villeneuve.

SAM. 30 NOVEMBRE

> PROJECTION // CONCERT // TÉMOIGNAGE

SALLE JEAN-JACQUES ROUSSEAU SEYSSINET-PARISET

32, RUE DE LA FAUCONNIÈRE - TRAM C, ARRÊT LA FAUCONNIÈRE
TÉLÉPHONE : 06.71.20.89.34

17H

COCKTAIL DE LA FRATERNITÉ - ANTILLAIS D'ICI

En partenariat avec la Ville de Seyssinet-Pariset. Entrée libre.
Soirée préparée avec la complicité d'Ali Djilali.
Porté par AlterEgaux.28 en partenariat avec les associations : Casomi-Afodomi, les Sénégalais de l'Isère, collectif Racines, Alizé Production et le CTN.

ANTILLAIS D'ICI

Un film documentaire de Mehdi Lallaoui (2009 ; 52 minutes)
Samia Messaoudi et Mehdi Lallaoui de l'association « Au nom de la mémoire ».

Prés d'un demi-million de Français des Antilles vivent en métropole et principalement en région parisienne. Comme les Bretons et les Auvergnats, les Antillais comptent parmi les associations les plus dynamiques de la région. Leurs structures reflètent leurs réalités et leurs préoccupations. Ils ont leurs journaux, leurs radios, leurs salons de coiffure, leurs épiceries, leurs amicales d'entreprises et pourtant, ils ne s'inscrivent pas dans une logique communautariste. Rencontre avec ces Métro-Caribéens.

HISTOIRE ET TÉMOIGNAGES des « Antillais d'ici » : les métro-caraïbéens.

SLAM avec Willy Simoneck.

TÉMOIGNAGES D'ANTILLAIS ISÉROIS, leur rapport avec les Antilles, la France et l'Afrique avec Philippe Alain Yerro comme modérateur.

19H COCKTAIL ET BUFFET ANTILLAIS

PROCHAINEMENT

NAIMA YAHI L'histoire de l'émigration algérienne à travers sa culture et particulièrement sa musique. Le travail de recherche de Naïma Yahi s'ouvre sur un champ d'investigation original. « L'émigration maghrébine a enrichi la France de sa culture, non pas que de ses bras ».

ATELIERS BANDES DESSINÉES avec Philippe Jeanville *Le monde de Fatou.*

COCKTAIL DE LA DIVERSITÉ en partenariat avec Rhône-Alpes Diversité.

UNIVERSITÉ PIERRE MENDES FRANCE. Un groupe d'étudiants en gestion GEA va mettre en place un projet concernant l'entreprise et le sexisme. Le projet sera mené d'octobre 2013 à mai 2014.

PROJET CINEMA avec la cinématheque de Grenoble. Le projet vise à organiser des soirées à thème autour des cinémas du Sud, cinéma africain en particulier. Deux soirées sont d'ores et déjà programmées (avril/mai et automne 2014).

REVUE CRISTAL LYRICS Lancement d'un numéro Hors Série sur le thème de « la Créolité ». Cabaret poétique, lectures, œuvres artistiques...

ALTEREGAUX.28 APPORTE SON SOUTIEN :
- La Journée culturelle du 30 Novembre 2013 avec l'ASI (Association des Sénégalais de l'Isère) - Renseignements : 06 67 39 26 54.
- La conférence-débat organisée par le Comité d'actions d'aide aux Réfugiés du Kabinda « Afrique du XXIe siècle» animée par Dr Gabriel Galice, Vice-Président de l'Institut International de Recherche pour la Paix de Genève. Renseignements: 04 76 95 06 14 ou 06 72 74 62 47

REMERCIEMENTS

À TOUTES CELLES ET TOUS CEUX QUI NOUS ONT AIDÉS À PRÉPARER ET À FAIRE VIVRE L'ENSEMBLE DES ÉVÈNEMENTS DE L'ANNÉE 2013 ET/OU QUI SE SONT ASSOCIÉS(ÉES) À NOTRE DÉMARCHE OU NOUS ONT ACCOMPAGNÉS DANS SA RÉALISATION.

La Métro, Le Conseil Général de l'Isère, Le Conseil Régional Rhône-Alpes Métro, L'ACSE, Le Comité Rhône-Alpes de la Diversité, Le Défenseur des Droits, La Région Rhône-Alpes et les correspondants départementaux, La DRJSCS, La DDCS, Le Centre de Gestion de la Fonction Publique Territoriale de l'Isère, Le FIPHFP, Le Mois de l'accessibilité de Grenoble, L'IFTS à Echirolles, L'IEP, Le Campus Universitaire de Saint-Martin d'Hères, La Maison de l'Egalité femmes/hommes, Le Musée Dauphinois, Le Musée de la Résistance et de la Déportation, le cabinet « Un nouveau regard », Le Crédit Mutuel Enseignant.

Les communes :
Seyssins, Seyssinet-Pariset, Grenoble, Gières, Poisat, Le Pont de Claix, Claix, Echirolles, Miribel-Lanchâtre, Saint-Paul de Varces, Varces, Fontaine, Saint-Martin d'Hères, Eybens, Vif, Meylan, Sassenage, Corenc, Venon, Le Guâ, Saint Martin le Vinoux.

Les associations :
ADATE, A.F.A, (association François Aupetit), Amnesty International, AMAL, Arc-en-Ciel, Artisans du monde, Arts du Récits, APARDAP, Centre Inter Peuple de Grenoble, A.I.L.E Eybens, MRAP, CREG, CASOMI, AFODOMI, l'association « Comme C'est Curieux », LUMASSAN, SOS Racisme Rhône-Alpes, SOS Racisme Grenoble, EASI, OBVIAM, URAPEDA, Présence Africaine, Les Amis de la bibliothèque de Seyssins,

Union des Associations Seyssinoises, La Ligue des Droits de l'Homme, Association Sport Adapté, Association Handisport, APF, RESF, APF du Gard, Orange, Reperages, CEFRA, AFIPAIEM, REHPSY, Elan-Rev, A'MANILIA, La Compagnie 23h24, La compagnie KALEM, Le Foyer ESTHI, l'Association des Commerçants Antillais, les Commerçants Sénégalais, La compagnie TORE, Le Prunier Sauvage, Le Centre Culturel Léo Lagrange de Poisat, Le Plateau Mistral de Grenoble, Le Pôle Culturel de Seyssins, L'Association des Amis du Musée de la Résistance et de la Déportation, AFMD, R.I.F, La Patate Chaude, La LICRA, Le CTN (Comité Traite Négrière), L'Institut de la Communication et des Médias (Echirolles), La Maison du Tourisme et l'IUT 2 Carrières Sociales.

Les directeurs, principaux, proviseurs et équipes enseignantes :
Ecoles maternelles ou élémentaires et Collège de Seyssins, Ecole des Iles de Mars (Pont de Claix), Lycée Aristide BERGES (Seyssinet-Pariset), Lycée Jacques PREVERT (Fontaine), Collège Aimé CESAIRE (Grenoble), Collège Marc SANGNIER (Seyssins), Lycée du GRESIVAUDAN (Meylan), Collège FLEMING (Sassenage), Collège Charles MUNCH (Grenoble), Collège Jules VALLES (Fontaine), Collège VERCORS (Grenoble).

Sans oublier :
Les militants et bénévoles de toutes les associations partenaires, les personnels du Centre de Gestion, de la Métro, les services du Conseil Général, l'ensemble des services des mairies partenaires de ces manifestations sans qui notre action ne pourrait se développer. Un grand merci aux groupes musicaux qui nous accompagnent : KE ONDA, J@O, MARIMBASOLO et SYLVIUS (association EASI).

DISCRIMINATIONS

AGE, SEXE, ORIGINE, APPARENCE PHYSIQUE, PATRONYME, APPARTENANCE VRAIE OU SUPPOSÉE À UNE ETHNIE, UNE RACE, UNE NATION, UN MODE DE VIE, UNE SITUATION FAMILIALE, UNE ORIENTATION SEXUELLE, À DES MOEURS DIFFÉRENTS, À L'ÉTAT DE SANTÉ, GROSSESSE, HANDICAP, CARACTÉRISTIQUES GÉNÉTIQUES, À LA LIBERTÉ D'OPINION, AUX ACTIVITÉS POLITIQUES, SYNDICALES, ASSOCIATIVES, AUX CONVICTIONS RELIGIEUSES.

Conception graphique : Tommy Redolfi (www.shining-trees.net)